# SZÓBELI TÉMAKÖRÖK MAGYAR IRODALOMBÓL

# 2026.

**1. tétel**

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tételcím: Petőfi Sándor forradalmi versei

**2. tétel**

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tételcím: Arany János balladái

**3. tétel**

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tételcím: Ady Endre Új versek kötetének bemutatása

**4. tétel**

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tételcím: Babits Mihály: Jónás könyve

**5. tétel**

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tételcím: Kosztolányi Dezső: Édes Anna

**6. tétel**

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tételcím: József Attila gondolati, filozófiai költeményei

**7. tétel**

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tételcím: Témák és formák gazdagsága Csokonai Vitéz Mihály költészetében

**8. tétel**

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tételcím: A magyar nemzeti romantika nagy alakja: Vörösmarty Mihály

**9. tétel**

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tételcím: Móricz Zsigmond novellái

**10. tétel**

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tételcím: Radnóti Miklós eklogái

**11. tétel**

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tételcím: Jókai Mór: Az arany ember

**12. tétel**

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tételcím: Kertész Imre: Sorstalanság

**13. tétel**

Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

Tételcím: Varró Dániel: Bögre azúr c. kötetének bemutatása

**14. tétel**

Témakör: Művek a világirodalomból

Tételcím: A Biblia műfajai

**15. tétel**

Témakör: Művek a világirodalomból

Tételcím: A romantikus boldogságkeresés (Hoffmann: Az arany virágcserép vagy Puskin: Anyegin)

**16. tétel**

Témakör: Művek a világirodalomból

Tételcím: A realista regény (Balzac: Goriot apó vagy Stendhal: Vörös és fekete)

**17. tétel**

Témakör: Színház és dráma

Tételcím: Madách Imre: Az ember tragédiája

**18. tétel**

Témakör: Színház és dráma

Tételcím: William Shakespeare: Romeo és Júlia vagy Hamlet

**19. Tétel**

Témakör: Az irodalom határterületei

Tételcím: A XIX. századi gótikus regény (E.A Poe, Mary Shelley, Bram Stoker)

**20. tétel**

Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és határon túli irodalom

Tételcím: Budapesti kávéházak szerepe az irodalmi életben